



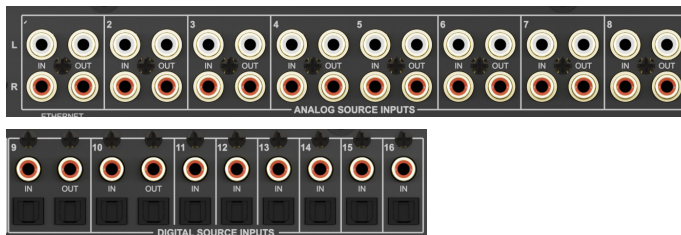
AD-1616 Matrice DSP 16x16

L'AD-1616 est une matrice DSP pour la distribution de seize sources audio sur seize zones. Pour les projets nécessitant plus de zones, jusqu'à quatre châssis AD-1616 peuvent être combinés pour fournir 64 zones audio. L'AD-1616 permet un routage transparent des sources numériques et analogiques vers n'importe quelle zone souhaitée et dispose d'un ensemble complet de commandes DSP. Cela comprend un égaliseur paramétrique à 5 bandes, permettant aux intégrateurs d'affiner les caractéristiques acoustiques et d'adapter le son à des espaces spécifiques, ainsi que des fonctionnalités de mixage et d'auto-ducking facilitent l'intégration transparente des microphones et des sonnettes, priorisant sans effort les sources audio et garantissant des transitions fluides. Les fonctions de configuration et DSP peuvent être personnalisées directement dans Integration Designer ou avec l'interface graphique Web intuitive, permettant à l'AD-1616 de fonctionner en mode autonome ou dans un autre environnement de système de contrôle. Pour l'amplification, nous vous recommandons d'associer l'AD-1616 à l'amplificateur RTI CP-16i 16 canaux Cool Power®. Pour les projets nécessitant plus de zones, jusqu'à quatre châssis AD-1616 peuvent être combinés pour fournir 64 zones.

Principales caractéristiques

- Seize entrées de sources audio avec huit entrées analogiques et huit entrées numériques.
- Seize zones de sortie audio stéréo préamplifiées pour intégrer des amplificateurs de puissance externes ou des subwoofers. Les sorties préampli nécessitent une amplification externe via RTI CP-16i ou un amplificateur audio tiers.
- Distribuez seize entrées de source audio dans seize zones, extensibles à 64 zones en empilant jusqu'à quatre unités AD-1616.
- Affinez les caractéristiques acoustiques de chaque zone avec
- un ensemble complet de commandes DSP telles qu'un égaliseur paramétrique à 5 bandes ainsi que des fonctionnalités de mixage et d'auto-ducking.
- Configurez et optimisez les paramètres DSP et matriciels directement dans Integration Designer ou avec l'interface utilisateur Web intuitive.
- Contrôlé via IR et contrôle bidirectionnel avec retour via RS-232 et IP lorsqu'il est installé avec des systèmes de contrôle RTI ou tiers.
- Montage en rack ou installation autonome avec oreilles de rack incluses et pieds amovibles.

Entrées sources analogiques et numériques



Sorties préampli



Caractéristiques

Analog Sources.....	8 RCA (Stereo)
Digital Sources.....	8 Coax and 8 Optical
Loop Out	8 Analog + 2 Digital
Amplified Zones	Preamp only
.....	Use a CP-16i for amplification
Preamp Zones	16 Stereo (32 Channels)
Audio Zone Expansion	Up to 64 zones by combining
.....	up to 4 AD-1616 units
Input Impedance.....	20kΩ
Analog Input	2 Vrms Maximum
Analog Output	2 Vrms Maximum. Volume controlled
Volume Range	0-100 (-80dB - 0dB)
Digital Optical Input.....	Up to 192kHz/24Bit sample rate
.....	PCM only
Digital Coaxial Input.....	Up to 192kHz/24Bit sample rate
.....	PCM only
THD-N.....	THD+N <0.01%, 1kHz
.....	THD+N <0.05%, 20Hz-20kHz
SNR	>100 dB, A-weighted - input to output @ pre out
Frequency Response	20Hz - 20kHz +/- 2 dB
Dynamic Range	>95dB A-weighted
Sampling Frequency	48kHz
RTI or 3rd Party Control	IP (RJ45), RS-232 (RJ45)
.....	and IR (3.5mm mono)
AC Input Voltage.....	100-240V~, 50/60Hz, 20W
Power Switch	Front Panel On/Off
.....	with LED power indicator
Mounting.....	Rack mount or free-standing
Dimensions (L x H x P).....	437 mm x 416.5 mm x 89mm
.....	
Rack Units	2U
Poids	8.22kg
Operating Temperature.....	0°C to +50°C
Operating Humidity.....	5% to 95% Non-condensing
Garantie	3 ans pièces et main d'oeuvre

Toutes les spécifications sont sujettes à changement sans préavis.

Inclus dans la boîte

AD-1616, façade AD-1616, cordon d'alimentation, oreilles de rack (2) avec vis, pieds avec vis (4)

Caractéristiques



16 Sources

Huit entrées de source audio analogique et huit entrées numériques.



16 zones

Seize zones de sortie audio stéréo préamplifiées pour intégrer des amplificateurs de puissance externes ou des caissons de basses.



Sorties préampli

Signal audio propre et précis avec un gain élevé, un faible bruit et une faible distorsion pour intégrer des amplificateurs de puissance externes ou des caissons de basses.



Matrice audio 16x16

Distribuez seize entrées de source audio dans seize zones, extensibles à 64 zones en empilant jusqu'à quatre unités AD-1616.



Polyvalence des sources audio

Utilisez des sources audio analogiques ou numériques, ou une combinaison des deux.



DSP intégré

Configurez et optimisez les paramètres DSP et matriciels directement dans Integration Designer ou avec l'interface utilisateur Web intuitive.



Égaliseur paramétrique 5 bandes

Affinez les caractéristiques acoustiques, corrigez les imperfections et adaptez le son à des espaces spécifiques.



Contrôle

Utilisez un système de contrôle RTI ou tiers avec plusieurs options de contrôle : contrôle bidirectionnel avec retour via RS-232 et IP, ou contrôle unidirectionnel avec infrarouge.



Configuration automatique

Configurez et déployez facilement l'AD-46-100 au sein de la plateforme Integration Designer de RTI.



Options de montage

Montage en rack ou installation autonome avec oreilles de rack incluses et pieds amovibles.