

AD-46-100 - Amplificateur matriciel DSP 4x6 - 100W

L'AD-46-100 est un amplificateur matriciel DSP 4x6 pour la distribution de quatre sources audio sur six zones, avec quatre zones amplifiées à 100 watts. Deux zones disposent de sorties préamplifiées pour intégrer des amplificateurs de puissance externes ou des caissons de basses. L'AD-46-100 permet un routage transparent des sources numériques et analogiques vers n'importe quelle zone souhaitée et dispose d'un ensemble complet de commandes DSP. Cela comprend un égaliseur paramétrique à 5 bandes, permettant aux intégrateurs d'affiner les caractéristiques acoustiques et d'adapter le son à des espaces spécifiques, ainsi que des fonctionnalités de mixage et d'auto-ducking facilitent l'intégration transparente des microphones et des sonnettes, priorisant sans effort les sources audio et garantissant des transitions fluides. Les fonctions de configuration et DSP peuvent être personnalisées directement dans Integration Designer ou avec l'interface graphique Web intuitive, permettant à l'AD-46-100 de fonctionner en mode autonome ou dans un autre environnement de système de contrôle.

L'amplification est dotée d'une conception efficace Cool Power® de classe D qui optimise les performances tout en minimisant la génération de chaleur. Une puissance de sortie jusqu'à 100 W par canal (tous les canaux pilotés) offre une expérience audio robuste et claire, même dans des environnements exigeants. Pour les projets nécessitant plus de puissance, les intégrateurs peuvent relier les sorties pour permettre une sortie de 200 W par canal.

Pour les projets nécessitant plus de zones, jusqu'à huit châssis AD-46-100 peuvent être combinés pour fournir 32 zones amplifiées et 16 zones de préampli.

Principales caractéristiques

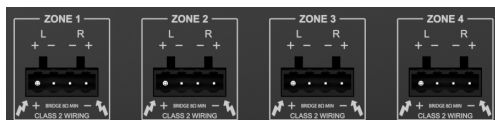
- Quatre entrées de source audio analogique et deux entrées numériques en miroir (entrées analogiques en miroir).
- Six zones de sortie audio stéréo avec quatre sorties stéréo amplifiées et deux sorties stéréo préamplifiées.
- L'amplificateur de classe D offre une expérience audio robuste et claire avec 100 watts à 4 Ω par canal et par zone.
- Distribuez quatre entrées de source audio sur six zones, extensibles à 48 zones.
- Affinez les caractéristiques acoustiques de chaque zone grâce à l'égaliseur paramétrique à 5 bandes, aux fonctions de mixage et d'auto-ducking.
- Configurer et optimiser les paramètres DSP et matriciels.
- Plusieurs options de contrôle avec RS-232, IP et IR.
- Montage en rack ou installation autonome.



Entrées sources analogiques et numériques



Sorties préampli et amplifiées



Caractéristiques

Analog Sources.....	4 RCA (Stereo)
Digital Sources.....	2 Coax and 2 Optical (Mirror Analog 1 & 2)
Loop Out	4 Analog + 2 Digital
Amplified Zones	4 Stereo (8 Channels)
Preamp Zones	2 Stereo or 4 Mono (4 Channels)
Audio Zone Expansion	Up to 48 zones by combining up to 7 AD-46-100 units
Input Impedance.....	20kΩ
Amplifier.....	Class D
Power @ 8Ω	50W/Ch (all channels driven)
Power @ 4Ω	100W/Ch (all channels driven)
Power @ 8Ω Bridged	200W/Ch bridged (8Ω) (all channels driven)
Analog Input	2 Vrms Maximum
Analog Output.....	2 Vrms Maximum. Volume controlled
Volume Range	0-100 (-80dB - 0dB)
Digital Optical Input.....	Up to 192kHz/24Bit sample rate PCM only
Digital Coaxial Input.....	Up to 192kHz/24Bit sample rate PCM only
THD-N.....	THD+N <0.01%, 1kHz @ 1/8 rated power
.....	THD+N <0.05%, 20Hz-20kHz @ 1/8 rated power
SNR....	>95 dB, A-weighted input to output @rated power @Amp
.....	>100 dB, A-weighted - input to output @ preamp out
Frequency Response	20Hz - 20kHz +/- 2 dB @ 4Ω and 8Ω
Dynamic Range	>95dB A-weighted
Sampling Frequency	48kHz
RTI or 3rd Party Control	IP (RJ45), RS-232 (RJ45) and IR (3.5mm mono)
AC Input Voltage.....	100-120V/ 220-240V~, 50/60Hz, 800W
Power Switch	Front Panel On/Off with LED power indicator
Mounting.....	Rack mount or free-standing
Dimensions (Lx H x P).....	437 mm x 416.5 mm x 89mm
Rack Units	2U
Poids	10.38kg
Operating Temperature.....	0°Cto +50° C
Operating Humidity.....	5% to 95% Non-condensing
Garantie.....	3 ans pièce et main d'oeuvre

Toutes les spécifications sont sujettes à changement sans préavis.

Inclus dans la boîte

AD-46-100, façade AD-46-100, cordon d'alimentation, oreilles de rack (2) avec vis, connecteurs Phoenix à 4 broches (4), pieds avec vis (4)

Caractéristiques

	4 Sources Quatre entrées de source audio analogique et 2 entrées numériques (entrées analogiques en miroir).
	6 Zones Six zones de sortie audio stéréo avec 4 sorties stéréo amplifiées et 2 sorties stéréo préamplifiées pour intégrer des amplificateurs de puissance externes ou des caissons de basses.
	Clairement puissant Découvrez le sommet de la puissance audio avec 100 W @ 4 Ω ou 50 W @ 8 Ω, offrant une qualité sonore et une clarté inégalées. Pour plus de puissance, pontez les sorties pour 200 watts par canal.
	Ultra-efficace Technologie d'amplificateur Cool Power® Classe D assure une dissipation thermique efficace et une faible consommation d'énergie.
	Matrice audio 4x6 Distribuez quatre entrées de source audio sur six zones, extensibles à 48 zones en empilant jusqu'à huit Unités AD-46-100.
	Polyvalence des sources audio Utilisez des sources audio analogiques ou numériques, ou une combinaison des deux.
	DSP intégré Configurez et optimisez les paramètres DSP et matriciels directement dans Integration Designer ou avec l'interface utilisateur Web intuitive.
	Égaliseur paramétrique 5 bandes Affinez les caractéristiques acoustiques, corrigez les imperfections et adaptez le son à des espaces spécifiques.
	Contrôle Utilisez un système de contrôle RTI ou tiers avec plusieurs options de contrôle : contrôle bidirectionnel avec retour via RS-232 et IP, ou contrôle unidirectionnel avec infrarouge.
	Configuration automatique Configurez et déployez facilement l'AD-46-100 au sein de la plateforme Integration Designer de RTI.
	Options de montage Montage en rack ou installation autonome avec oreilles de rack incluses et pieds amovibles.