

# CHRISTIE

## M 4K15 RGB/M 4K+15 RGB

Événements en direct et projection mapping | Auditoriums et centres de conférence |  
Planétariums et musées | Attractions du parc à thème | Sites sportifs | Hôtellerie et tourisme

### Une icône réinventée

Comment améliorer votre série de projecteurs la plus emblématique ? Aller au-delà de ce que tout le monde croit possible, c'est comme ça.

La série Christie® M 4K RGB réinvente et réinvente le cheval de bataille robuste et fiable de l'industrie de la série M avec une technologie laser pure RVB innovante et de pointe. Cette série polyvalente constitue un nouveau sommet de perfection pour notre technologie de projection laser pure 3DLP® RVB. Les modèles M 4K15 RGB et M 4K+15 RGB fournissent 15 750 lumens avec une résolution UHD 4K (3 840 x 2 160) et UHD 4K+ (3 840 x 2 400), un fonctionnement silencieux, doublent la couleur et quadruplent la résolution de notre ancienne série M.

Avec une luminosité totale à 100-120 ou 200-240 VAC et un système optique laser (LOS) remplaçable sur site, la série M 4K RGB permet d'excellentes performances dans les applications les plus exigeantes et à longue durée de vie.

### Pourquoi choisir la série M 4K RGB ?

- › Pleine luminosité en utilisant 120 V ou 240 V.
- › Une gamme de couleurs étendue qui produit environ 98 % du Rec. 2020 pour des visuels riches, vibrants et réalistes.
- › Notre plate-forme électronique TruLife+™ offre une connectivité « tout-en-un », éliminant les tracas et le coût des cartes optionnelles amovibles.
- › La convergence électronique des couleurs (ECC) vous permet de sélectionner individuellement le rouge, le vert ou le bleu et de converger via la télécommande.
- › Compatible avec les anciens objectifs de projecteur des séries M, J et Crimson et avec le cadre de montage existant de la série M.
- › Christie LiteLOC™ gère automatiquement la luminosité au fil du temps dans des températures ambiantes plus élevées pour garantir que votre présentation est la même qu'au premier jour.
- › Fonctionnement silencieux : 41 dBA en mode ventilateur silencieux.



**CHRISTIE®**

Technical specifications		Christie M 4K15 RGB	Christie M 4K+15 RGB
Image	brightness	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15,750 ISO lumens</li> <li>• 14,000 ANSI<sup>1,2</sup></li> </ul>	
	contrast	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2700:1 On/Off</li> <li>• 6000:1 On/Off<sup>3</sup> with optional UHC lenses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2200:1 On/Off</li> <li>• 4900:1 On/Off<sup>3</sup> with optional UHC lenses</li> </ul>
Display technology	type	• Dust-sealed 3DLP® (0.95")	• Dust-sealed 3DLP (0.96")
	resolution	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840 x 2160 precision pixel-shifted (4K UHD)</li> <li>• 1920 x 1080 native</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3840 x 2400 precision pixel-shifted (4K UHD+)</li> <li>• 1920 x 1200 native</li> </ul>
Sound		• 43.8 dBA <sup>4,5</sup>	
Illumination	type	• Solid state pure RGB (red, green & blue) laser optical system (LOS)	
	performance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25,000 hours to 50% brightness when operated at 100% brightness<sup>6</sup></li> <li>• 50,000 hours to 50% brightness when operated at 60% brightness<sup>6</sup></li> </ul>	
	color performance	• ~98% coverage of the Rec. 2020 color gamut	
	field replaceable	• LOS or laser device	
Orientation		• Omnidirectional	
Image processing		• Christie TruLife+™ electronics, 1.2Gpx/s	
Frame rates	standard	• 24-60 Hz	
	optional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirage option: 96-120 Hz 4K in 2D or 3D @ 60 Hz per eye</li> <li>• Mirage Pro option: Mirage + 240-480 Hz HD scaled</li> </ul>	
Inputs	standard	• 4 x 12G-SDI	
		• 2 x HDMI 2.0	
		• 2 x DisplayPort 1.2	
		• Fiber (QSFP+) for use with optional Christie Link Transmitter (1 input/1 output)	
		• HDBaseT	
		• 3D sync (in/out)	
User controlled warping and blending	standard	• Christie Twist™ (software can be downloaded at no extra charge)	
	optional	• Christie Twist Premium and Twist Pro	
Automated warping and blending	standard	• Mystique™ Lite (software can be downloaded at no extra charge and requires an off-the-shelf web/Ethernet camera.)	
	optional	• Mystique Essentials • Mystique ProAV • Mystique Large Scale Experience Edition • Mystique Premium Edition	
Multi-projector management	standard	• Christie Conductor software monitors and controls up to 256 projectors and can be downloaded at no extra charge	
Lenses	standard	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.37:1 UST Fixed Lens - ILS1</li> <li>• 0.67:1 Fixed Lens - ILS1</li> <li>• 0.8-1.16:1 Zoom Lens - ILS1</li> <li>• 1.1:1 Fixed Lens - ILS1</li> <li>• 1.16-1.49:1 Zoom Lens - ILS1</li> <li>• 1.4-1.8:1 Zoom Lens - ILS1</li> <li>• 1.8-2.6:1 Zoom Lens - ILS1</li> <li>• 2.6-4.1:1 Zoom Lens - ILS1</li> <li>• 4.1-6.9:1 Zoom Lens - ILS1<sup>7</sup></li> <li>• 6.9-10.4:1 Zoom Lens - ILS1<sup>7</sup></li> </ul>	
		ultra high contrast <sup>3</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.67:1 UHC Fixed Lens - ILS1</li> <li>• 0.8-1.16:1 UHC Zoom Lens - ILS1</li> <li>• 1.28-1.87:1 UHC Zoom Lens - ILS1</li> </ul>
	Power	line voltage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100-240 VAC, 50/60 Hz Single phase</li> <li>• Operating current: 12A (100 VAC), 6A (200-240 VAC)</li> <li>• Full brightness can be achieved @ 110V</li> </ul>
	power consumption	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 827W typical (2,822 BTU/hr)</li> <li>• 1200W max (4,136 BTU/hr)</li> </ul>	
Cooling		• Liquid, self-contained	
Laser class		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Class 1 – Risk Group 3</li> <li>• Class 1 – Risk Group 2 when used with 0.37:1, 0.67:1, 0.8-1.16:1 lenses only</li> </ul>	
Operating environment		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 41-104 F (5-40 C)</li> <li>• Relative humidity: 10-80% non-condensing</li> </ul>	
Dimensions	size (LxWxH)	• 24.3 x 20.7 x 10.6" - (617 x 525 x 270 mm) <sup>8</sup>	
	weight	• 83.8 lbs (38.1 kg) <sup>8</sup>	

<sup>1</sup> D65 white point measured at 73.4 F (23 C).

<sup>2</sup> Standard fan mode.

<sup>3</sup> Brightness is reduced by up to 15% with use of ultra high-contrast lenses.

<sup>4</sup> 41.0 dBA in quiet fan mode at 73.4 F (23 C)

<sup>5</sup> 43.8 dBA in standard fan mode at 73.4 F (23 C)

• Sound pressure measurement, measuring conditions, and method of notation all comply with ISO 7779:1999.

<sup>6</sup> To 50% brightness. Based on 9-point average (results may vary depending on environmental conditions i.e., ambient temperature, humidity, dust, smog, or other contaminants.)

<sup>7</sup> New or legacy M, J, and Crimson Series projector lenses require lens hood extension for Class 1 RG3.

<sup>8</sup> Without lens.

For the most current specification information, please visit [christiedigital.com](http://christiedigital.com)

Copyright 2023 Christie Digital Systems USA, Inc. All rights reserved. Our centers of excellence for manufacturing in Kitchener, Ontario, Canada and in Shenzhen, China are ISO 9001:2015 Quality Management System-certified. All brand names and product names are trademarks, registered trademarks or tradenames of their respective holders. "Christie" is a trademark of Christie Digital Systems USA, Inc., registered in the United States of America and certain other countries. DLP® and the DLP logo are registered trademarks of Texas Instruments. Performance specifications are typical. Due to constant research, specifications are subject to change without notice.  
CD3736-M-4K15-RGB-Datasheet-Aug-23-EN

